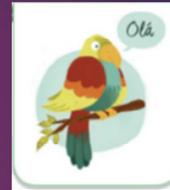


JOUR 1

# LIRE

p P p P  
comme  
dans  
perroquet



- Ecriture d'un mot au tableau avant la projection : écharpe (entièrement déchiffrable sauf pour le graphème travaillé dans la séquence)
- Lecture par les élèves pour faire émerger la lettre qui va être travaillée et qui va permettre de lire d'autres mots que ceux déjà déchiffrables avec les graphèmes étudiés.
- Nommer la lettre et présenter les différentes graphies et le mot repère.
- Associer le geste du son (méthode Borel-Maissonny) au graphème étudié et chercher des mots qui s'écriront avec la lettre p. Les écrire au tableau pour identifier le graphème dans les mots.




## La lettre p

p → a	→ pa	a → p	→ ap
p → i	→ pi	i → p	→ ip
p → o	→ po	o → p	→ op
p → u	→ pu	u → p	→ up
p → é	→ pé	é → p	→ ép

- Lecture collective des syllabes.
- Recherche de mots qui s'écriront avec ces syllabes : « Pa » de papillon, « pi » de pirate...

The slide is titled "La lettre p" and includes an icon of a person reading. Below the title, it says "Je m'entraîne à composer des syllabes avec le piano :". The main visual is a piano keyboard where the keys are labeled with phonetic elements. The top row of keys has the following labels: l, f, ch, s, m, r, n, v, j, z, p, t, c, b, d, g. The bottom row of keys has the following labels: a, i, o, u, e, é, è, a, i, o, u, e, é, è. A small icon of a parrot is also present on the left side of the slide.

- Entraînement sur le piano collectif : un élève appui sur la touche de la lettre p et compose avec un autre graphème voyelle.
- Idem en alternant Consonne-Voyelle ou Voyelle-Consonne
- Idem en rebrassant les graphèmes étudiés jusqu'à présent.



# La lettre p



Je m'entraîne à lire des syllabes :

pa	op	ip	pu	py	pè	ép
par	pil	napo	capu	opé	répa	

- Entraînement à la lecture de syllabes (collectivement puis individuellement avec le jeu du furet)

JOUR 1

ECRIRE



# DEFI DE COPIE

POUR REUSSIR, JE DOIS :



Regarder le tableau et lire la syllabe



Garder en mémoire ce que je dois écrire



Ecrire le modèle en disant le son de chaque lettre tracée

- Copier des syllabes -> Rappel des stratégies de copie
- Rappel des critères de réussite : oraliser la syllabe / copier en cursif / respecter le modèle / en écrire le plus possible en 1 minute



## DEFI DE COPIE

pu - pa - ip - op - pé - up -

if - mo - ra - iv - so - ul -  
che

- Prérequis : tracer plusieurs fois sur l'ardoise la lettre p en cursif après démonstration et verbalisation du geste du tracé par l'enseignant.
- Lecture collective des syllabes à copier.
- Consigne : Ecrire sur l'ardoise un maximum de syllabes en 1 minute -> sablier.
- Echange avec le voisin pour correction.
- Remarque : L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier la correction faite par le voisin.



- Retour avec son binôme pour vérifier la correction.
- Chaque élève colorie une case pour une syllabe écrite correctement.
- Retour sur les réussites des élèves (Comment ont-ils réussi? Quelle progression? Quelles stratégies utilisées?)



# DICTÉE

DICTÉE DE SYLLABES ET  
DE MOTS REGULIERS  
A L'ARDOISE

- 2 groupes avec 2 enseignants différents (groupe 2 plus performant et plus autonome confié à l'enseignant de GS-CP)
- Dictée de syllabes et de mots à l'ardoise avec correction au fur et à mesure pour expliciter les stratégies à mettre en œuvre lors de l'encodage.

# LIRE - ECRIRE

## GROUPE 1

-> Fiche de travail avec les exercices centrés sur l'entrée par le graphème :

Ex 1 : Entourer les lettres p, P, p, P .

Ex 2 : Tracer la lettre en cursive.

Ex 3 : Compléter les mots avec les syllabes manquantes.

Ex 4 : Compléter les mots avec les lettres manquantes.

Ex 5 : Recopier les mots de l'exercice 3.

## GROUPE 2

-> Fiche de travail avec les exercices centrés sur l'entrée par le graphème :

Ex 1 : Entourer les lettres p, P, p, P .

(isolées, dans des mots puis dans des phrases)

Ex 2 : Situer une syllabe écrite dans un mot matérialisé par les arcs des syllabes.

Ex 3 : Tracer la lettre en cursive.

Ex 4 : Ecrire les mots qui correspondent aux dessins (dictée muette centrée sur des mots qui contiennent à chaque fois la lettre p)

Ex 5 : Copier des mots erronés de la dictée muette après autocorrection (ou après correction par le maître)

- 2 groupes avec 2 enseignants différents (groupe 2 plus performant et plus autonome confié à l'enseignant de GS-CP)
  - Dictée de syllabes et de mots à l'ardoise avec correction au fur et à mesure pour expliciter les stratégies à mettre en œuvre lors de l'encodage.
  - Projection des exercices et explicitation des consignes.
  - Rappel des stratégies de réussite
  - Rappel des critères de réussite
  - Travail individuel : l'enseignant prend en charge les élèves les plus fragiles autour d'une table.
- Remarque : Lorsque les groupes reviennent dans leur classe de référence, retour sur ce qui a été appris.

JOUR 2

LIRE



## La lettre p



Je reconnais la lettre **p** dans les différentes écritures :

**p P p P**

LE PERROQUET PISTACHE PARLE PORTUGAIS.  
Le perroquet pistache parle portugais.  
Le perroquet pistache parle portugais.

- Rappel de la lettre travaillée lors du jour 1.
- Exercice de discrimination visuelle à partir de la phrase du manuel : la lettre p est entourée dans les différentes écritures.

 La lettre p

 Je lis des mots et je me fais une image de ce que c'est :

Papa – un pavé – une pie – la pizza – la part  
une pomme – la jupe – un pot – une épée  
je répare – il parle – elle punit

- Lecture collective des mots.
  - A chaque fois, les élèves convoquent l'image mentale à associer au mot et emploient ce mot dans une phrase.
- Remarque : L'enseignant attache une attention particulière aux mots polysémiques ou aux mots qui interviennent dans les expressions.
- Variable : L'enseignant annonce une devinette. La réponse est un mot de la liste. (ex: Je suis un oiseau qui aime ce qui brille.)

JOUR 2

ECRIRE



# DEFI DE COPIE

POUR REUSSIR, JE DOIS :



Regarder le tableau et lire le mot en m'aidant des syllabes

Garder en mémoire ce que je dois écrire

Ecrire le modèle en disant le son de chaque lettre tracée

Même démarche qu'en jour 1 mais avec des mots.

Remarque : Les stratégies en copie de mots peuvent différer de celles de copie de syllabe (ici, copie oralisée est une stratégie à part entière, découpage des mots en syllabes aussi...)

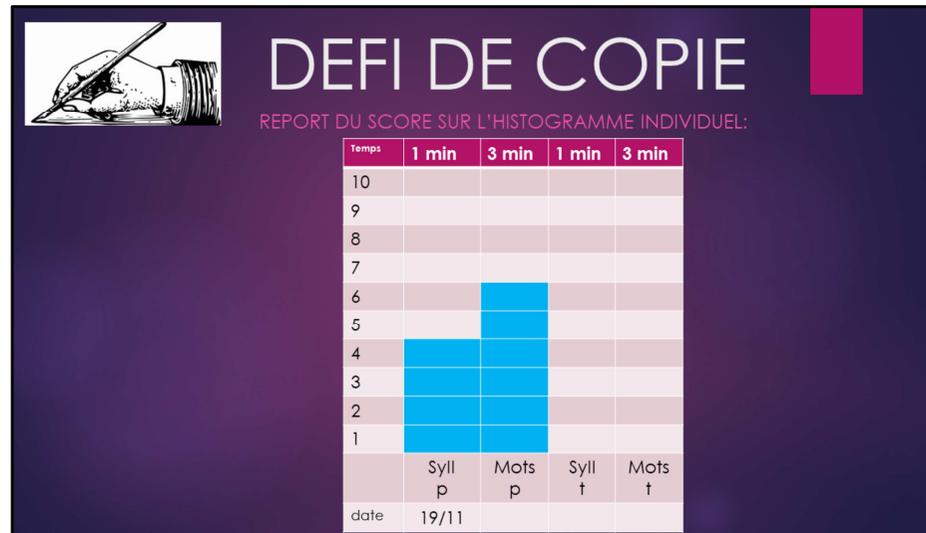


## DEFI DE COPIE

papa - jupe - pile - pané -  
pavé -

vis - lime - chat - affolé -  
zéro -

- Lecture collective des mots à copier.
- Consigne : Ecrire sur l'ardoise un maximum de mots en 3 minutes -> sablier.
- Echange avec le voisin pour correction.
- Remarque : L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier la correction faite par le voisin.



- Retour avec son binôme pour vérifier la correction.
- Chaque élève colorie une case pour un mot écrit correctement.
- Retour sur les réussites des élèves (Comment ont-ils réussi? Quelle progression? Quelles stratégies utilisées?)

JOUR 2

LIRE

 La lettre p

 Je lis des phrases et je me fais une image de ce qu'elles racontent :

 Papa a vu une pie.

 La pie a volé une pomme puis une fève.

 Papa chasse la pie sur la pizza.

Seulement avec le groupe 1 (le groupe 2 travaille avec l'enseignant de GS-CP) :

- Lecture d'une phrase puis convocation de l'image mentale pour comprendre cette phrase.
- Dessin express : les élèves dessinent sur leur ardoise ce que signifie cette phrase.
- Etude de la langue : Entourer les mots de la phrase pour les dénombrer, pointer la fin de la phrase, repérer le premier mot, le dernier mot, le nombre de lettres...etc.

# LIRE - ECRIRE

## GROUPE 1

-> Fiche de travail avec les exercices centrés sur l'entrée par le graphème :  
Ex 1 : Dictée de syllabes et de mots avec le graphème étudié.  
Ex 2 : Situer une syllabe écrite dans un mot matérialisé par les arcs des syllabes.  
Ex 3 : Relier mot (en script) / image.  
Ex 4 : Dictée muette.  
Ex 5 : Lire la phrase et la dessiner.

## GROUPE 2

-> Fiche de travail avec les exercices centrés sur l'entrée par le graphème :  
Ex 1 : Dictée de mots avec le graphème étudié.  
Ex 2 : Relier mot (en cursif) / image.  
Ex 3 : Lire individuellement 2 phrases puis Vrai ou Faux  
Ex 3bis : Correction collective avec justification à l'oral et retour au texte.  
Ex 4 : Ecrire les mots qui correspondent aux dessins (dictée muette à partir de tous les sons travaillés)  
Ex 4bis : Autocorrection ou correction par le maître en individuel.

- 2 groupes avec 2 enseignants différents (groupe 2 plus performant et plus autonome confié à l'enseignant de GS-CP)
  - Projection des exercices et explicitation des consignes.
  - Rappel des stratégies de réussite
  - Rappel des critères de réussite
  - Travail individuel : l'enseignant prend en charge les élèves les plus fragiles autour d'une table.
- Remarque : Lorsque les groupes reviennent dans leur classe de référence, retour sur ce qui a été appris.