

## Fiche de leçon Encodage

Compétence travaillée : Lire /étude de la langue : identifier des mots de manière de plus en plus aisée / passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture).

Attendus de fin de cycle : orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés / identifier des mots rapidement ; décoder aisément des mots inconnus réguliers.

Objectifs d'apprentissage : apprendre à encoder des mots , des groupes de mots connus ou inconnus.

Enjeux d'apprentissage pour l'élève :

- savoir écrire seul un mot, une phrase ,un texte ; pour pouvoir communiquer et se faire comprendre à l'écrit.
- Écrire des mots nous aide à mieux savoir lire.

Matériel :

- Cahier de référence ( chercheurs de mots, collecte)
- Feuille de recherches
- Affichage des mots pour la classe ( avec l'image) et miniature pour chaque élève.
- Carré d'étiquettes pour le nombre de syllabes écrites ( au tableau au début et en individuel après si besoin)

Les connaissances antérieures :

- sons étudiés
- correspondance graphème / phonème
- les mots outils / référence
- segmentation de mots

Objectif : (le quoi?)

Nous allons apprendre comment écrire seul des mots.

Consigne de travail : vous allez vous mettre par 2. Vous regardez l'image et prononcez le mot (l'un à l'autre). Si vous ne connaissez pas le mot, demandez moi. Une fois le mot connu, vous l'écrivez.

Rappel des stratégies de réussite :

- Je compte le nombre de syllabes à écrire et je trace des « arcs » sur mon ardoise
- Je commence par la première syllabe, je la dis.
- J'essaie de trouver les lettres qui chantent dans chaque syllabe et je les écris dans l'ordre.
- Je me redis le mot pour trouver la 2ème syllabe...et pareil pour la 3ème
- Quand je crois avoir fini d'écrire le mot je le lis pour vérifier qu'il ne manque rien.
- On fait attention à son écriture pour que tout le monde puisse nous relire.

→Exemple: segmenter le mot en syllabes PI-RA-TE et dans chaque syllabe noter chaque son

.. - .. -.. (sur l'ardoise) puis mot final sur papier (trace écrite)

Critères de réussite : Que va regarder la maîtresse pour dire que j'ai réussi :

- J'ai écrit lisiblement le mot (graphisme, tracé des lettres, soin)
- Quand mon camarade lit ce que j'ai écrit il comprend ce que j'ai écrit.

Résultat attendu : le mot écrit est au minimum phonétiquement correct, l'écriture orthographique du mot étant visée, le préciser dans la consigne de travail.

Différenciation :

Il est possible de différencier sur :

- la longueur des mots à écrire ;
- la « transparence » des syllabes ;
- le nombre des mots à écrire ;
- l'accompagnement ou non de l'enseignant(e), à cette fin on aura regroupé autour de l'enseignant les élèves visés, les autres travaillant en autonomie.
- Complexité des syllabes (cv ou cvc)

Échanges sur les stratégies employées :

- Comment avez-vous fait pour écrire les mots ?

Inviter un ou plusieurs élèves à venir montrer au tableau comment ils ont procédé.

Insister sur la verbalisation des étapes et des procédures.

Bilan

- Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?
- Que savez-vous mieux faire maintenant ?
- Qu'avez-vous appris ?

Tissage

Lors de la prochaine séance nous utiliserons ce que nous venons d'apprendre pour écrire de nouveaux mots.