

Du côté des programmes**Niveau :** GS**Titre de la séance :** Langage oral autour d'une séance d'apprentissage sur « les temps de ma journée d'école »**Domaine disciplinaire :** Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'ORAL		L'ECRIT	
X	Oser entrer en communication	X	Ecouter de l'écrit et comprendre
X	Comprendre et apprendre		Découvrir la fonction de l'écrit
X	Echanger et réfléchir avec les autres		Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique		Découvrir le principe alphabétique
			Commencer à écrire tout seul

**Attendus de fin de cycle :**

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

**Niveau :** CP**Titre de la séance :** Langage oral autour d'une séance d'apprentissage sur « les temps de ma journée d'école »**Domaine disciplinaire :** Français => Langage oral**Attendus de fin de cycle :**

- ⇒ Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs).
  - Maintenir d'une attention orientée en fonction du but.
  - Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.
  - Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message.
- ⇒ Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissages, régulation de la vie de la classe)
  - Respecter des règles organisant les échanges.
  - Prendre conscience et tenir compte des enjeux.
  - Organiser son propos.
  - Utiliser le vocabulaire mémorisé.
- ⇒ Adopter une distance critique par rapport au langage produit
  - Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair ;
  - Prendre en compte des règles explicites établies collectivement ;
  - Se corriger après écoute.
- ⇒ Lien à l'EMC
  - Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire ; se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

<b>Période 1</b>	<b>Séance 1</b> <i>Structurer le temps de la journée pour mieux se repérer.</i>	<b>Niveaux</b> <b>GS/ CP</b>
<p><b>Objectif de la séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurer le temps de la journée pour mieux se repérer.</li> </ul> <p><b>Compétences visées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser la succession des activités dans l'ordre chronologique.</li> <li>• Utiliser les connecteurs à bon escient : avant, d'abord / après, ensuite, puis / enfin</li> <li>• Justifier son propos en s'appuyant sur la chronologie des évènements.</li> </ul> <p><b>Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vidéo projecteur avec les photos des moments clés de la journée d'école (ou photos grand-format) ;</li> <li>- un lot de photos pour 4 ( 3 groupes de 4 et 2 groupes de 3) + une boîte par groupe ;</li> <li>- un lot de photos grand-format pour la mise en commun ;</li> <li>- une affiche par groupe + patafix.</li> </ul>		

<b>Durée</b> <b>Modalité</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Repères didactiques</b>				
<b>10 min</b>	<p><b>Séance 1</b></p> <p><b>Etape 1 : Connaissances antérieures</b></p> <p>Les élèves rappellent le travail antérieur réalisé sur les jours de la semaine. (Dans la suite de la séance, le focus sera porté sur les temps de la journée.)</p> <p><i>Remarque : En compréhension, un travail aura été effectué en amont autour des connecteurs (à partir d'images séquentielles).</i></p> <p><i>Remarque : Lors d'une séance 0, les élèves ont pris connaissance des photos qui serviront de support pour cette séance de langage oral. Ces photos ont été prises au cours des séances de classe, lors des différents temps de la journée (rituels d'accueil, séance de lire-écrire, récréation, EPS...).</i></p> <p><b>Etape 2 : Objectif de l'apprentissage : le quoi ?</b></p> <p>« Aujourd'hui nous allons apprendre à raconter sa journée de classe dans l'ordre. »</p> <p><b>Consigne de travail :</b> « Vous allez remettre dans l'ordre les étapes de la journée pour la raconter. »</p> <p><i>Remarque : Les photos et étiquettes des mots « connecteurs » seront collées pour garder trace de la production.</i></p> <p><b>Rappel de la procédure :</b> Revenir sur les connecteurs. « Vous avez appris à utiliser les connecteurs (avant, d'abord / après, ensuite, puis / enfin), je vous demande de les utiliser pour raconter chaque étape de votre journée. »</p> <p>Rappel des règles d'échanges dans le travail de recherche.</p> <p><b>Etape 3 : Présentation de l'enjeu : le pourquoi ?</b></p> <p>Cela aide à se repérer dans la journée, organiser la journée de façon chronologique sans rien oublier. Cela sert à se faire mieux comprendre quand on raconte.</p> <p><b>Etape 4 Rappel des stratégies de réussites</b></p> <p><i>Remarque : Vérifier que les élèves connaissent le sens des connecteurs.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Pour utiliser les connecteurs</b></th> <th style="text-align: center;"><b>Pour remettre les photos dans l'ordre</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer le sens de lecture de la « frise » (de gauche à droite) et expliciter où placer le premier connecteur et la première photo</li> <li>- commencer par placer le connecteur de début et de fin</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'appuyer sur le vécu</li> <li>- s'appuyer sur la logique (ex : la récréation ne peut pas venir au début ou à la fin de la journée car elle permet de scinder chaque demi-journée)</li> <li>- s'appuyer sur des moments-clés pour</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Pour utiliser les connecteurs</b>	<b>Pour remettre les photos dans l'ordre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer le sens de lecture de la « frise » (de gauche à droite) et expliciter où placer le premier connecteur et la première photo</li> <li>- commencer par placer le connecteur de début et de fin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'appuyer sur le vécu</li> <li>- s'appuyer sur la logique (ex : la récréation ne peut pas venir au début ou à la fin de la journée car elle permet de scinder chaque demi-journée)</li> <li>- s'appuyer sur des moments-clés pour</li> </ul>	<p>Ces connaissances dépendent de la progression mise en place dans la classe.</p> <p>Organisation en atelier.</p>
<b>Pour utiliser les connecteurs</b>	<b>Pour remettre les photos dans l'ordre</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer le sens de lecture de la « frise » (de gauche à droite) et expliciter où placer le premier connecteur et la première photo</li> <li>- commencer par placer le connecteur de début et de fin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'appuyer sur le vécu</li> <li>- s'appuyer sur la logique (ex : la récréation ne peut pas venir au début ou à la fin de la journée car elle permet de scinder chaque demi-journée)</li> <li>- s'appuyer sur des moments-clés pour</li> </ul>					

15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intercaler connecteur / photo / connecteur / photo...</li> <li>- s'appuyer sur l'affichage réalisé lors de la séquence sur les connecteurs (un code couleur peut permettre d'identifier les connecteurs. Exemple : vert = Connecteurs d'amorce / bleu = Connecteurs de clôture / jaune pour tous les connecteurs intermédiaires)...</li> </ul>	<p>repérer ce qui vient avant/après (ex : les élèves arrivent à identifier facilement ce qu'ils font avant la récréation ou juste après, ou ce qu'ils font en arrivant le matin et après la pause méridienne)...</p>	
	<p><b><u>Etape 4bis : Rappel des critères de réussite.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des connecteurs entre deux blocs temporels.</li> <li>- Le « bon » choix du connecteur. (Plusieurs connecteurs peuvent être à la même place.)</li> <li>- Les images sont correctement ordonnées dans l'ordre chronologique.</li> </ul> <p><b><u>Etape 5 : Rappel de la consigne par un élève et complétée par un pair puis l'enseignant.</u></b></p> <p><b><u>Etape 6 : Lancement de la tâche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier de 6 élèves</li> </ul> <p><b><u>Etape 7 : Bilan de la séance</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan de l'atelier au groupe (qu'est ce qui était difficile ? Comment faire pour réussir ? Qu'est-ce que vous avez appris ? Avez-vous répondu aux critères de réussite ?</li> </ul> <p><b><u>Tissage</u></b> : Dans la prochaine séance, vous confronterez vos productions avec l'autre groupe.</p> <p><b><u>Séance 1 bis : Même démarche pour l'autre groupe de la classe.</u></b></p> <p><b><u>Séance 2 : Confrontation des productions des deux groupes.</u></b></p> <p>Mise en commun des stratégies employées. Retour sur les critères de réussite.</p> <p><b><u>Prolongement : Etape finale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire raconter un élève à chaque demi-journée pour évaluer et observer le cheminement de cet apprentissage.</li> <li>- Faire raconter et enregistrer pour se réentendre.</li> <li>- Faire raconter, enregistrer et faire réécouter à un pair. (Compter l'emploi des connecteurs / vérifier le bon usage et la diversité des connecteurs utilisés)</li> <li>- Evaluation par les pairs (Est-ce réussi ? Pourquoi ?)</li> </ul> <p><b><u>Variables :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varier l'utilisation des connecteurs.</li> <li>- Utilisation multiple des connecteurs.</li> <li>- Nombre de photos.</li> </ul>		
<p><b><u>Bilan / remarques :</u></b></p>			